

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

VILLA DANIELA

Settore professionale

Arte terapeuta a indirizzo psicodinamico, ATI
Iscrizione al Registro Professionale Arte Terapeuti Italiani APIART n. 251/09,
Terapeuta espressivo in ambito Arteterapia secondo la certificazione Europea
della Competenze FAC – ACCREDIA n. 53/13

Esperienza professionale

ATTIVITA' CLINICA COME ARTE TERAPEUTA

settembre 2007/oggi

ASST Santi Paolo e Carlo, Milano, Italia - reparto di Neuropsichiatria Infantile Servizio disturbi del comportamento alimentare in età evolutiva

-Nel contesto di equipe multidisciplinare, incontri individuali e di gruppo in ambito di day hospital con pazienti in età evolutiva affetti da DCA, in particolare anoressia/bulimia nervosa. Incontri di gruppo familiari e co-conduzione (con colleghe psicoterapeute) di incontri di gruppo genitoriali.

-Incontri individuali e di gruppo in ambito ambulatoriale con pazienti in età evolutiva con patologie psichiatriche, in particolare con DCA.

-Partecipazione alla valutazione psicodiagnostica multidisciplinare dei pazienti che si rivolgono al servizio DCA.

-Supervisione e intervizione del lavoro clinico dell'equipe multidisciplinare.

2009 - oggi

Attività di arteterapia, libero - professionale in studio privato.

2007/2012

Collegio Arcivescovile Ballerini - Scuola Elementare- Seregno

Incontri individuali con bambino con diagnosi DGS.

2004/2009

Istituto Comprensivo G. Rodari – Seregno

Incontri individuali e di gruppo con bambini con disregolazione emotiva, iperattività, deficit cognitivi, ridotta socializzazione, disturbo post-traumatico.

giugno 2006/luglio 2007

Azienda Ospedaliera San Gerardo – Monza - reparto di Neuropsichiatria Infantile – tirocinio.

Conduzione di incontri di gruppo in ambito di day hospital con pazienti in età evolutiva, affetti da anoressia nervosa.

Attività di formazione/docenza

2015- oggi

Incarico di docenza e supervisione presso Art Therapy Italiana - Bologna convenzionata con il dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, sede centrale di Bologna.

ottobre 2018

Relatrice alla formazione residenziale classica " Terapie in adolescenza tra parola e corpo" – Fondazione Mondino, Istituto Neurologico Nazionale IRCCS- Pavia.

marzo 2018

Relatrice al corso di formazione dedicato a dietisti e infermieri, U.O. di neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza ASST Santi Paolo e Carlo, DISS Università degli Studi di Milano.

dicembre 2017

Relatrice al corso di aggiornamento "I disturbi alimentari in età evolutiva".U.O. di neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza ASST Santi Paolo e Carlo, DISS Università degli Studi di Milano.

maggio 2015

Relatrice al corso di aggiornamento "il gusto delle Arti terapie: assaggi per nutrire il corpo e l'anima" – I Disturbi alimentari e Arte terapia: rete tra ospedale e territorio" A.O. San Paolo, DISS Università degli Studi di Milano

maggio 2013

Relatrice al convegno "I Disturbi Alimentari in infanzia e adolescenza: approfondimenti per gli operatori locali". Piano formativo relativo all'anno 2013, organizzato dal Dr. A. Albizzati - U.O. Neuropsichiatria Infantile, Ospedale San Paolo – Università degli studi Milano.

maggio 2012

Presentazione e discussione di un caso clinico relativo a un intervento di Arte terapia su di un bambino con diagnosi DGS in età prescolare con selettività alimentare. (D. Villa, M. Siviero, L. Morè, A. Albizzati) presso l' Associazione Art Therapy Italiana – Milano.

ottobre 2011

Relatrice al seminario "La ricerca in Arte e Danza Movimento Terapia" corso integrante del programma dell'Istituto di Psicoerapie Espressive, scuola di Specializzazione in Psicoterapia – Art Therapy Italiana - Dipartimento di Psicologia Bologna.

giugno 2011

Co-conduttrice con Mimma Della Cagnoletta psicologa, psicoanalista, arte terapeuta e Marcia Plevin danza terapeuta, al Seminario Intensivo "Intermedio alle terapie espressive"; corso integrante del programma quadriennale di formazione in Arte terapia e Danza terapia di Art Therapy Italiana.

maggio 2009

Partecipazione ad attività di aggiornamento con la presentazione del workshop: "Principi di Arteterapia ed applicazioni cliniche" presso l'equipe del servizio per lo studio e la cura dei disturbi alimentari - reparto di psichiatria. Azienda Ospedaliera San Paolo - Polo Universitario – Milano.

Attività di ricerca/pubblicazioni**2013**

Partecipazione alla ricerca " Art Therapy Inventory"
Validazione dello strumento di valutazione dei processi di Arteterapia. Autori: Sara Musolino, Maria Rosita Ruta, Di Quattro Nunziatina, Marco Giannini, Alessio Gori Comitato Scientifico: Mimma Della Cagnoletta, Donatella Mondino, Roberto Boccalon, France Fleury, Silvia Bastiani.
Affiliazione: A.I.A.S "Concetta D'alessandro" Caltagirone (CT), Art Therapy Italiana, Dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Firenze.

ottobre 2012

Poster presso il Comune di Milano, con le Unità Operative di Neuropsichiatria Infantile, le ASL di Milano e le Associazioni del terzo settore, insieme per la promozione della salute mentale nel bambino e nell'adolescente.

luglio 2012

Saggio "Trent'anni di Arteterapia e Danza Movimento Terapia
Reportage di un viaggio per liberi pensatori, a cura di Cecilia Macagno e Isabella Bolech – editrice Ananke – 2012.

2011

Poster: Costantino, I., Emanuelli, F., Cantini, F., Villa, D., Lenti, C., Albizzati, A. Identità di genere in adolescenti con diagnosi di disturbo del comportamento alimentare. DIABO: Società Italiana per lo Studio dei Disturbi del Comportamento Alimentare, Bologna, Italy.

2011

Poster: Costantino, I., Cantini, F., Emanuelli, F., Siviero, M., Villa, D., Lenti, C., Albizzati, A. 'Gender identity in adolescents with a diagnosis of eating disorders'. 15th Conference of the Italian Society of Psychopathology, Roma, Italy.

novembre 2010

Congresso Nazionale SITCC, Milano:

Simposio 1 "Epidemiologia delle difficoltà di immagine corporea in adulti e giovani con diagnosi di disturbo del comportamento alimentare che si presentano presso i nostri centri di diagnosi e cura". (F. Emanuelli, F. Cantini, S. Merelli, L. Morè, D. Villa, M. Siviero, A. Albizzati).

Simposio 2 "Body Tracing per minori affetti da disturbi alimentari".

(F. Cantini, D. Villa, M. Della Cagnoletta, A. Albizzati).

Simposio 3 "Arte terapia ed emozioni: utilità dell'intervento di arte terapia per minori affetti da disturbi alimentari". (F. Cantini, D. Villa, M. Della Cagnoletta, A. Albizzati).

marzo 2010

Poster: congresso Eating Disorders International Conference, Londra "Art therapy group in an eating disorder inpatient unit: preliminary study of clinical characteristics associated with the art material". (F. Cantini, L. Rojo, G. Piera, M. Barberà, D. Villa).

novembre 2008

Tesi per il diploma di specializzazione in Arte terapia dal titolo "Percorsi di Arteterapia in regime di day hospital su pazienti in età evolutiva, affetti da anoressia nervosa". (D. Villa).

Istruzione e formazione

ottobre 2020 (2017 – 2020)

Certificato di abilitazione alla didattica e alla supervisione in Arteterapia presso Art Therapy Italiana.

2007 - oggi

Seminari e corsi di "formazione permanente" relativi ai disturbi psichiatrici, in particolare riguardanti i disturbi del comportamento alimentare.

2007- oggi

Seminari e corsi di "formazione permanente" per professionisti in Arteterapia.

settembre 2013/novembre 2014

Formazione in terapia Multifamiliare, secondo il modello del Marlborough Family Unit di Londra, diretto da Dr. Eia Asen neuropsichiatra e terapeuta Sistemico, direttore clinico del Marlborough Family Service di Londra.
Corso coordinato dal Dr. Riccardo Canova, psichiatra e psicoterapeuta.

marzo 2013

Professionista certificato Terapeuta Espressivo, profilo Arte terapeuta.
Certificazione Europea della Competenze FAC – ACCREDIA
n. registrazione 53/13 – Roma.

dicembre 2010/maggio 2011

Conseguimento Patentino per somministrazione test EDE (Eating Disorder Examination). Versione per adulti e versione per bambini. Corso tenuto dalla dott.ssa M. O'Connor e dalla dott.ssa R.Bryant Waugh.

ottobre 2010/ novembre 2010

Corso di formazione avanzata per professionisti: "Gestione e cura dei disturbi del comportamento alimentare in età evolutiva" organizzato dall'U.O. Neuropsichiatria Infantile, Ospedale San Paolo – Università degli studi Milano.

ottobre 2009/dicembre 2009

Corso di formazione di base per professionisti sui "Disturbi del comportamento alimentare nei bambini e negli adolescenti" organizzato dall'U.O. Neuropsichiatria Infantile, Ospedale San Paolo – Università degli studi Milano.

novembre 2008

Diploma in Arteterapia a indirizzo psicodinamico alla scuola di specializzazione di formazione (anni 4 di formazione + anno 1 di tesi) di Arte Terapia promossa dall'associazione Art Therapy Italiana, convenzionata con il dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, con la tesi dal titolo "Percorsi di Arteterapia in regime di day hospital con pazienti in età evolutiva, affetti da anoressia nervosa".

febbraio/aprile 2007

Corso di formazione "Il fenomeno dell'abuso e del maltrattamento ai danni dei minori". Direzione Didattica Statale - Seregno 1°Circolo condotto dalla Dott.ssa psicologa A. Pomero.

febbraio/giugno 2007

Corso di formazione "l'Approccio Conversazionale nella cura del malato di Alzheimer" condotto dal Dr. Pietro Vigorelli Associazione Anchise - Ospedale San Carlo Borromeo – Milano.

2004

Corso di formazione in Arteterapia (anni 4 di formazione + anno 1 di tesi) presso Art Therapy Italiana, convenzionata con il dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, sede centrale di Bologna.

2003

Corso propedeutico di Arteterapia c/o Associazione Art Therapy Italiana, convenzionata con il dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, sede centrale di Bologna.

1982/1985

Corso di illustrazione (illustrazione editoriale, pubblicitaria, visual design, packaging, grafica, fotografia). Conseguita Laurea triennale para-universitaria di illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Milano.

ATTIVITA' DI ILLUSTRAZIONE

Come libera professionista, opera ininterrottamente dal 1983 nel settore dell'illustrazione, anche nelle sue particolarità progettuali, per il packaging, la pubblicità e l'editoria.

Quest'ultima nelle sue varie branche di specializzazione, quali l'editoria per periodici, scolastica, naturalistica e per l'infanzia in generale.

In campo pubblicitario ha realizzato layout, rough, story-board, per numerose agenzie.

Nell'ambito dell'industrial design ha collaborato, per molti anni, alla realizzazione di numerosi finish e rendering.

Principali collaborazioni e pubblicazioni

Dal 1983 collabora sia in Italia che all'estero con varie Case Editrici, tra cui Edizioni Piccoli, La Scuola, Giunti, Elemond, Elmedi, Gut, Smemoranda, Unicef, Loescher, Il Capitello, Giorgio Mondadori, Bruno Mondadori, Ed. Biber, Animal Junior Sarl (Versailles), Arnoldo Mondadori, Medianet, Il Saggiatore, Ed. Nazionali, Fabbri, Hachette/Rusconi, De Vecchi, De Agostini, Garzanti, Eli, Ed. Sprea, Telefono Azzurro, WWF, Survival, Ed. Domus, Carthusia Edizioni, Ed. Out of the arh musik, Ed. Slow Food, Electa - Mondadori.

Collaborazioni anche con Philips, Hasbro, Cosatto, Papermate, Huggies, Polaroid, Olcelli Farmaceutici.

Collaborazioni con agenzie tra cui Aida, Attila, Grafco, Sironi GD&P, H.C.M., Longari&Loman / BDDP, Tiki, Modus, Studio Talarico, Nero su bianco, Salviati, V.V.E. Contract.

Con l'agenzia V.V.E. Contract nel 1999/2000/2001 ha collaborato alla campagna rivolta alle prime e seconde classi elementari del concorso "Amici per la pelle" per conto di ADOI (Associazione dei Dermatologi Ospedalieri) e Beiersdorf Italia.

Dal 1989 al 2000 collaborazione mensile con le Edizioni Giorgio Mondadori per la rivista Airone Junior (Dodo) e saltuariamente per Airone e per la redazione libri; dal 1996 al 1999 collaborazione mensile per la rivista francese Animal Junior Sarl; dal 2001 al 2003 collaborazione mensile per la rivista Quark. Dal 1991 al 2015 collaborazione continuativa con Smemoranda.

Collaborazione continuativa anche con l'Ed. Domus: Autopro, Volare, Ruote Classiche, Quattroruote e con l'Ed. Slow Food.

2006

Premio "award" nel 2006 dell'Associazione Illustratori.

2005

Premio per il "Miglior Progetto di Promozione alla lettura per ragazzi" del Ministero per i Beni Culturali relativo al testo "Anna ritrova i suoi sogni" ed. Carthusia, sul maltrattamento dei minori e realizzato in collaborazione con il CAF (Centro di Aiuto al Bambino maltrattato e alla famiglia in crisi).

1999/2000/2001

Premio Speciale della Giuria del Gran Prix Promotion di Pubblicità Italia - concorso "Amici per la pelle" per conto di ADOI (Associazione dei Dermatologi Ospedalieri) e Beiersdorf Italia (Premio Speciale della Giuria del Gran Prix Promotion di Pubblicità Italia).

Esposizioni

Saltuariamente tiene mostre collettive e personali sia in Italia che all'estero.

Attività didattica

2006/2013

Professore a contratto del corso "Tecniche Grafiche Avanzate" al 3° anno della Laurea triennale presso l'Università Politecnico di Milano - Scuola del Design - Bovisa.

2005/2008

Professore a contratto del corso "Illustrazione Scolastica" presso l'Istituto Europeo di Designer di Milano.

2003/2008

Docente specialistico di "Educazione all'immagine" nella scuola elementare.

1998

Professore a contratto del corso "illustrazione Favolistica" presso l'Istituto Europeo di Designer di Milano.

Saltuariamente conduce stage di Illustrazione nell'ambito di istituzioni culturali.

"Quanto dichiarato è conforme alle disposizioni degli artt. 46 e 47 del DPR 445/00; il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16, ai sensi del D.Lgs. 101/2018";_

data 23.05.23

firma



Daniela Villa