



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

**VILLA DANIELA**

### Settore professionale

Arte terapeuta a indirizzo psicodinamico, ATI  
Iscrizione al Registro Professionale Arte Terapeuti Italiani APIART n. 251/09,  
Terapeuta espressivo in ambito Arte Terapia secondo la certificazione Europea  
della Competenze FAC – ACCREDIA n. 53/13

### Esperienza professionale

#### ATTIVITA' CLINICA COME ARTE TERAPEUTA

Date

**settembre 2007/oggi**

**Azienda Ospedaliera San Paolo – Milano - reparto di Neuropsichiatria Infantile**

Incontri sia individuali che di gruppo in ambito di Day Hospital con pazienti in età evolutiva affetti da anoressia/bulimia nervosa.

Incontri sia individuali che di gruppo in ambito ambulatoriale con pazienti in età evolutiva con patologie psichiatriche, in particolare con disturbi alimentari.

**2007/2009 - oggi**

Attività di arte-terapia, libero - professionale in studio privato

**2007/2012**

**Collegio Arcivescovile Ballerini - Scuola Elementare- Seregno**

Incontri individuali con bambino con diagnosi DGS

**2004/2009**

**Istituto Comprensivo G. Rodari – Seregno**

Incontri individuali e di gruppo con bambini con disregolazione emotiva, iperattività, deficit cognitivi, ridotta socializzazione, disturbo post-traumatico.

**giugno 2006/luglio 2007**

**Azienda Ospedaliera San Gerardo – Monza - reparto di Neuropsichiatria Infantile**

Conduzione di incontri di gruppo in ambito di Day Hospital con pazienti in età evolutiva, affetti da anoressia nervosa.

#### Attività di formazione/docenza

**2015- oggi**

Incarico di docenza presso Art Therapy Italiana- Bologna convenzionata con il dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, sede centrale di Bologna.

**maggio 2015**

Relatrice al corso di aggiornamento "il gusto delle Arti terapie: assaggi per nutrire il corpo e l'anima" – I Disturbi alimentari e Arte terapia: rete tra ospedale e territorio" A.O. San Paolo, DISS Università degli Studi di Milano

### **maggio 2013**

Relatrice al convegno "I Disturbi Alimentari in infanzia e adolescenza: approfondimenti per gli operatori locali". Piano formativo relativo all'anno 2013, organizzato dal Dr. A. Albizzati - U.O. Neuropsichiatria Infantile, Ospedale San Paolo – Università degli studi Milano.

### **maggio 2012**

Presentazione e discussione di un caso clinico relativo a un intervento di Arte terapia su di un bambino con diagnosi DGS, in età prescolare con selettività alimentare. (D. Villa, M. Siviero, L. Morè, A. Albizzati) presso l'associazione Art Therapy Italiana - Milano

### **ottobre 2011**

Relatrice al seminario "La ricerca in Arte e Danza Movimento Terapia" corso integrante del programma dell'Istituto di Psicoespressive, scuola di Specializzazione in Psicoterapia – Art Therapy Italiana - Dipartimento di Psicologia Bologna

### **giugno 2011**

Co-conduttrice con Mimma Della Cagnoletta psicologa, psicoanalista, arte terapeuta e Marcia Plevin danza terapeuta, al Seminario Intensivo "Intermedio alle terapie espressive"; corso integrante del programma quadriennale di formazione in Arte terapia e Danza terapia di Art Therapy Italiana.

### **maggio 2009**

Partecipazione ad attività di aggiornamento con la presentazione di un workshop: "Principi di Arte terapia ed applicazioni cliniche" presso l'equipe del servizio per lo studio e la cura dei disturbi alimentari - reparto di psichiatria. Azienda Ospedaliera San Paolo - Polo Universitario – Milano

## **Attività di ricerca/pubblicazioni**

### **2013/ oggi**

Partecipazione alla ricerca " Art Therapy Inventory"

Validazione dello strumento di valutazione dei processi di Arteterapia. Autori: Sara Musolino, Maria Rosita Ruta, Di Quattro Nunziatina, Marco Giannini, Alessio Gori Comitato Scientifico: Mimma Della Cagnoletta, Donatella Mondino, Roberto Boccalon, France Fleury, Silvia Bastiani

Affiliazione: A.I.A.S "Concetta D'alesandro" Caltagirone (CT), Art Therapy Italiana, Dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Firenze

### **ottobre 2012**

Poster presso il Comune di Milano, con le Unità Operative di Neuropsichiatria Infantile, le ASL di Milano e le Associazioni del terzo settore, insieme per la promozione della salute mentale nel bambino e nell'adolescente

### **luglio 2012**

Saggio "Trent'anni di Arte Terapia e Danza Movimento Terapia

Reportage di un viaggio per liberi pensatori, a cura di Cecilia Macagno e Isabella Bolech – editrice Ananke – 2012

### **novembre 2010**

Congresso Nazionale SITCC, Milano:

*Simposio 1* "Epidemiologia delle difficoltà di immagine corporea in adulti e giovani con diagnosi di disturbo del comportamento alimentare che si presentano presso i nostri centri di diagnosi e cura". (F. Emanuelli, F. Cantini, S. Merelli, L. Morè, D. Villa, M. Siviero, A. Albizzati)

*Simposio 2* "Body Tracing per minori affetti da disturbi alimentari".

(F. Cantini, D. Villa, M. Della Cagnoletta, A. Albizzati)

*Simposio 3* "Arte terapia ed emozioni: utilità dell'intervento di arte terapia per minori affetti da disturbi alimentari". (F. Cantini, D. Villa, M. Della Cagnoletta, A. Albizzati)

## Istruzione e formazione

### marzo 2010

Poster presso congresso Eating Disorders International Conference, Londra  
"Art therapy group in an eating disorder inpatient unit: preliminary study of clinical characteristics associated with the art material". (F. Cantini, L. Rojo, G. Piera, M. Barberà, D. Villa).

### novembre 2008

Tesi per il diploma di specializzazione in Arte terapia dal titolo "Percorsi di Arte Terapia in regime di day hospital su pazienti in età evolutiva, affetti da anoressia nervosa". (D. Villa)

### Settembre 2017

#### Programma di formazione Supervisor in Arte terapia

#### 2007 - oggi

Seminari e corsi di formazione permanente relativi ai disturbi psichiatrici, in particolare riguardanti i "disturbi del comportamento alimentare".

#### 2007- oggi

Seminari e corsi di formazione permanente per professionisti in Arte Terapia.

#### settembre 2013/novembre 2014

**Formazione in terapia Multifamiliare**, secondo il modello del Marlborough Family Unit di Londra, diretto da Dr. Eia Asen neuropsichiatra e terapeuta Sistemico, direttore clinico del Marlborough Family Service di Londra.  
Corso coordinato dal Dr. Riccardo Canova, psichiatra e psicoterapeuta.

### marzo 2013

#### Professionista certificato Terapeuta Espressivo, profilo Arte terapeuta.

Certificazione Europea della Competenze FAC – ACCREDIA  
n. registrazione 53/13 - Roma

#### dicembre 2010/maggio 2011

**Conseguimento Patentino per somministrazione test EDE** (Eating Disorder Examination). Versione per adulti e versione per bambini. Corso tenuto dalla dott.ssa M. O'Connor e dalla dott.ssa R. Bryant Waugh.

#### ottobre 2010/ novembre 2010

Corso di formazione avanzata per professionisti: "Gestione e cura dei disturbi del comportamento alimentare in età evolutiva" organizzato dall'U.O. Neuropsichiatria Infantile, Ospedale San Paolo – Università degli studi Milano.

#### ottobre 2009/dicembre 2009

Corso di formazione di base per professionisti sui "Disturbi del comportamento alimentare nei bambini e negli adolescenti" organizzato dall'U.O. Neuropsichiatria Infantile, Ospedale San Paolo – Università degli studi Milano.

### novembre 2008

**Diploma in Arte Terapia a indirizzo psicodinamico** alla scuola di specializzazione di formazione (anni 4 di formazione + anno 1 di tesi) di Arte Terapia promossa dall'associazione Art Therapy Italiana, convenzionata con il dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, con la tesi dal titolo "Percorsi di Arte Terapia in regime di day hospital con pazienti in età evolutiva, affetti da anoressia nervosa".

#### febbraio/aprile 2007

Corso di formazione "Il fenomeno dell'abuso e del maltrattamento ai danni dei minori". Direzione Didattica Statale - Seregno 1° Circolo condotto dalla Dott.ssa psicologa A. Pomerio.

#### febbraio/giugno 2007

Corso di formazione "l'Approccio Conversazionale nella cura del malato di Alzheimer" condotto dal Dr. Pietro Vigorelli.

Associazione Amel Fiepas Ospedale San Carlo Borromeo – Milano.

## Altre capacità e competenze professionali

### 2004

Corso di formazione in Arte terapia (anni 4 di formazione + anno 1 di tesi) presso Art Therapy Italiana, convenzionata con il dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, sede centrale di Bologna.

### 2003

Corso propedeutico di Arte terapia c/o Associazione Art Therapy Italiana, convenzionata con il dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, sede centrale di Bologna.

### 1982/1985

Corso di illustrazione (illustrazione editoriale, pubblicitaria, visual design, packaging, grafica, fotografia). Conseguita Laurea triennale para-universitaria di illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Milano.

## ATTIVITA' DI ILLUSTRAZIONE

Come libera professionista, opera ininterrottamente dal 1983 nel settore dell'illustrazione, anche nelle sue particolarità progettuali, per il packaging, la pubblicità e l'editoria.

Quest'ultima nelle sue varie branche di specializzazione, quali l'editoria per periodici, scolastica, naturalistica e per l'infanzia in generale.

In campo pubblicitario ha realizzato layout, rough story-board, per numerose agenzie.

Nell'ambito dell'industrial design ha collaborato, per molti anni, alla realizzazione di numerosi finish e rendering.

## Principali collaborazioni e pubblicazioni

Dal 1983 collabora sia in Italia che all'estero con varie Case Editrici, tra cui Edizioni Piccoli, La Scuola, Giunti, Elemond, Elmedi, Gut, Smemoranda, Unicef, Loescher, Il Capitello, Giorgio Mondadori, Bruno Mondadori, Ed. Biber, Animal Junior Sarl (Versailles), Arnoldo Mondadori, Medianet, Il Saggiatore, Ed. Nazionali, Fabbri, Hachette/Rusconi, De Vecchi, De Agostini, Garzanti, Eli, Ed. Sprea, Telefono Azzurro, WWF, Survival, Ed. Domus, Carthusia Edizioni, Ed. Out of the arh musik, Ed. Slow Food, Electa - Mondadori.

Collaborazioni anche con Philips, Hasbro, Cosatto, Papermate, Huggies, Polaroid, Olcelli Farmaceutici.

Collaborazioni con agenzie tra cui Aida, Attila, Grafcò, Sironi GD&P, H.C.M., Longari&Loman / BDDP, Tiki, Modus, Studio Talarico, Nero su bianco, Salviati, V.V.E. Contract.

Con l'agenzia V.V.E. Contract nel 1999/2000/2001 ha collaborato alla campagna rivolta alle prime e seconde classi elementari del concorso "Amici per la pelle" per conto di ADOI (Associazione dei Dermatologi Ospedalieri) e Beiersdorf Italia.

Dal 1989 al 2000 collaborazione mensile con le Edizioni Giorgio Mondadori per la rivista Airone Junior (Dodo) e saltuariamente per Airone e per la redazione libri; dal 1996 al 1999 collaborazione mensile per la rivista francese Animal Junior Sarl; dal 2001 al 2003 collaborazione mensile per la rivista Quark. Dal 1991 al 2015 collaborazione continuativa con Smemoranda.

Collaborazione continuativa anche con l'Ed. Domus: Autopro, Volare, Ruote Classiche, Quattroruote e con l'Ed. Slow Food.

### 2006

Premio "award" nel 2006 dell'Associazione Illustratori.

### 2005

Premio per il "Miglior Progetto di Promozione alla lettura per ragazzi" del Ministero per i Beni Culturali relativo al testo "Anna ritrova i suoi sogni" ed. Carthusia, sul maltrattamento dei minori e realizzato in collaborazione con il CAF (Centro di Aiuto al Bambino maltrattato e alla famiglia in crisi).

**1999/2000/2001**

Premio Speciale della Giuria del Gran Prix Promotion di Pubblicità Italia - concorso "Amici per la pelle" per conto di ADOI (Associazione dei Dermatologi Ospedalieri) e Beiersdorf Italia (Premio Speciale della Giuria del Gran Prix Promotion di Pubblicità Italia).

**Esposizioni**

Saltuariamente tiene mostre collettive e personali sia in Italia che all'estero.

**Attività didattica****2006/2013**

Professore a contratto del corso "Tecniche Grafiche Avanzate" al 3° anno della Laurea triennale presso l'Università Politecnico di Milano - Scuola del Design – Bovisa

**2005/2008**

Professore a contratto del corso "Illustrazione Scolastica" presso l'Istituto Europeo di Designer di Milano.

**2003/2008**

Docente specialistico di "Educazione all'immagine" nella scuola elementare.

**1998**

Professore a contratto del corso "illustrazione Favolistica" presso l'Istituto Europeo di Designer di Milano.

Saltuariamente conduce stage di Illustrazione nell'ambito di istituzioni culturali.

Madrelingua

**Italiano**

Altra lingua

**Francese** buono  
**Inglese** elementare

Patente

**A - B.**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)" e autocertifico, consapevole delle sanzioni previste nel caso di dichiarazioni false, ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/00, che quanto dichiarato corrisponde al vero ed alla documentazione in mio possesso.

**Data**

29/09/2017

**Firma**
